



**Primul Teatru
în Cartea Recordurilor**



Consiliul General al Municipiului București

TEATRUL "EXCELSIOR"

București, Str. Academiei nr.28, sector 1

CUI 4316651

Tel 021 315 97 20 ; 021 315 97 36

e-mail : contact@teatrul-excelsior.ro

Bibliografia și tematica concursului organizat în data de 10 septembrie 2019

Conducerea institutiei

- Director adjunct S II

BIBLIOGRAFIE

1. Lege nr. 353 din 3 decembrie 2007 pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic
2. Ordonanța de urgență nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor de spectacole sau concerte, muzeelor și colecțiilor publice, bibliotecilor și al așezămintelor culturale de drept public
3. Legea nr. 53/2003 – Codul Muncii - republicată cu modificările și completările ulterioare
4. Legea nr. 153/2017 privind salarizarea unitară a personalului plătit din fonduri publice cu modificările și completările ulterioare.
5. Legea nr. 227/2015 privind Codul Fiscal cu modificările și completările ulterioare
6. Legea nr. 500/2002 privind finanțele publice, cu modificările și completările ulterioare
7. Legea nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare
8. Legea nr. 35/1994 republicată – privind timbrul literar, cinematografic, teatral, musical, folcloric, al artelor plastic, al arhitecturii și de divertisment
9. OMF nr. 2047/2004 pentru aprobarea Normelor metodologice privind evidența, gestiunea și inventarierea elementelor de décor, de recuzită, a costumelor, a păpușilor/marionetelor, a instrumentelor și a stimulor din instituțiile de spectacol.
10. Legea nr. 477/2004 privind Codul de conduită a personalului contractual din autoritățile și instituțiile publice;
11. Legea nr. 8/14.03.1996, actualizată, privind dreptul de autor și drepturile conexe
12. Legea 22/1969 privind angajarea gestionarilor, constituirea de garanții și răspunderea materială
13. Legea nr. 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
14. Legea nr. 319/2006 referitoare la sănătatea și securitatea în muncă și normele metodologice de aplicare a acesteia, cu modificările și completările ulterioare;
15. Regulamentul de organizare și funcționare al Teatrului Excelsior

TEMATICA

Atribuțiile directorului adjunct

Finanțarea instituțiilor publice. Cadrul general, principiile și procedurile privind formarea, administrarea, angajarea și utilizarea fondurilor publice. Particularități ale finanțării instituțiilor publice de spectacol și concerte.

Inventarierea patrimoniului. Cadrul legal, înregistrarea, scoaterea din funcțiune, valorificarea, deklasarea și casarea bunurilor.

Controlul intern managerial al entităților publice

Etapele pregătirii unei noi producții teatrale
Strategia de promovare a unei noi stagiuni teatrale.

Biroul Resurse Umane, Salarizare, Sănătate și Securitate în muncă

- Referent de specialitate S I

BIBLIOGRAFIE

1. Legea nr.53/2003 –Codul Muncii -republicată cu modificările și completările ulterioare
2. Legea nr.153/2017 privind salarizarea unitară a personalului plătit din fonduri publice cu modoficările și completările ulterioare.
3. Legea nr. 227/2015 privind Codul Fiscal cu modificările și completările ulterioare
4. Legea nr.500/2002 privind finanțele publice, cu modificările și completările ulterioare
5. Legea nr.273/2006 privind finanțele publice locale,cu modificările și completările ulterioare
- 6.Ordinul nr. 430/470 din 11 mai 2010 pentru modificarea și completarea Normelor de aplicare a prevederilor Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 158/2005 privind concediile și indemnizațiile de asigurări sociale de sănătate, aprobate prin Ordinul ministrului sănătății și al președintelui Casei Naționale de Asigurări de Sănătate nr. 60/32/2006;
- 7.Hotărârea Guvernului 500/2011 privind registrul general de evidență al salariaților, actualizată
8. Ordinul Ministrului muncii, familiei, protecției sociale și persoanelor vârstnice nr. 2263/2016 privind procedura de transmitere a datelor în registrul public.
- 9.Hotărârea nr.286 din 23 martie 2011 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice;
- 10.Legea nr.477/2004 privind Codul de conduită a personalului contractual din autoritățile și instituțiile publice;
- 11.Legea nr.76/16.01.2002 privind sistemul asigurărilor pentru șomaj și stimularea ocupării forței de muncă, cu modificările și completările ulterioare;
12. Dispoziția nr.1736/2015 pentru aprobarea Regulamentul privind ocuparea posturilor vacante sau temporar vacante corespunzătoare funcțiilor contractuale din cadrul instituțiilor/serviciilor publice de interes local al Municipiului București, precum și pentru promovarea în grade sau trepte profesionale imediat superioare, ori în funcție a personalului contractual al acestora;
13. Lege nr. 353 din 3 decembrie 2007 pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic
14. Legea nr.263/2010 privind sistemul unitar de pensii;
15. HG nr.250/1992 republicată privind concediul de odihnă și alte concedii ale salariaților din administrația publică, din regiile autonome cu specific deosebit și din unitățile bugetare
- 16.Legea 22/1969 privind angajarea gestionarilor, constituirea de garanții și răspunderea materială;
17. Regulamentul de organizare si functionare al Teatrului Excelsior
18. Legea nr.307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
- 19.Legea nr.319/2006 referitoare la sănătatea și securitatea în muncă și normele metodologice de aplicare a acesteia, cu modificările și completările ulterioare;

TEMATICĂ

Răspunderea în vederea întocmirii, completării, actualizării și transiterii Registrul general de evidență a salariaților conform prevederilor legale în vigoare;

Asigurarea întocmirii situațiilor și statisticilor lunare, trimestriale, semestriale și anuale;

Întocmirea evidenței și predării către Oficiul de Pensii a dosarelor de pensionare și de recalculare a pensiilor conform legislației în vigoare;gestionarea documentelor de personal necesare calculării pensiilor de invaliditate cât și pentru recalcularea pensiei la solicitarea angajaților și foștilor angajați conform legislației în vigoare;

Răspunderea de legătura cu Inspectoratul Teritorial de Muncă, Oficiile de Pensii, Oficiul Forțelor de Muncă, Oficiul pentru persoane cu handicap, etc.;

Întocmirea evaluării anuale a performanțelor profesionale individuale ale personalului contractant din cadrul instituțiilor publice de cultură;

Sistemul electronic de raportare din sistemul public- FOREXEBUG

Răspunderea față de confidențialitatea datelor la care are acces;

Buna administrare a patrimoniului aflat în dotare;

Arhivarea, conform legislației în vigoare, a documentelor pe care le instrumentează.

- Referent M II

BIBLIOGRAFIE

1. Legea nr.53/2003 –Codul Muncii -republicată cu modificările și completările ulterioare
2. Legea nr.153/2017 privind salarizarea unitară a personalului plătit din fonduri publice cu modificările și completările ulterioare.
3. Legea nr. 227/2015 privind Codul Fiscal cu modificările și completările ulterioare
4. Legea nr.500/2002 privind finanțele publice, cu modificările și completările ulterioare
5. Legea nr.273/2006 privind finanțele publice locale,cu modificările și completările ulterioare.
6. Legea nr.477/2004 privind Codul de conduită a personalului contractual din autoritățile și instituțiile publice;
7. Dispoziția nr.1736/2015 pentru aprobarea Regulamentului privind ocuparea posturilor vacante sau temporar vacante corespunzătoare funcțiilor contractuale din cadrul instituțiilor/serviciilor publice de interes local al Municipiului București, precum și pentru promovarea în grade sau trepte profesionale imediat superioare, ori în funcție a personalului contractual al acestora;
8. Lege nr. 353 din 3 decembrie 2007 pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic
9. Legea 22/1969 privind angajarea gestionarilor, constituirea de garanții și răspunderea materială;
10. Regulamentul de organizare si functionare al Teatrului Excelsior
11. Legea nr.307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
12. Legea nr.319/2006 referitoare la sănătatea și securitatea în muncă și normele metodologice de aplicare a acesteia, cu modificările și completările ulterioare;

TEMATICĂ

Asigurarea întocmirii situațiilor și statisticilor lunare, trimestriale, semestriale și anuale;

Răspunderea de legătura cu Inspectoratul Teritorial de Muncă, Oficiile de Pensii, Oficiul Forțelor de Muncă, Oficiul pentru persoane cu handicap, etc.;

Răspunderea față de confidențialitatea datelor la care are acces;

Buna administrare a patrimoniului aflat în dotare;

Arhivarea, conform legislației în vigoare, a documentelor pe care le instrumentează.

Compartimentul Audit Public Intern

- Auditor S IA

BIBLIOGRAFIE

1. Legea nr. 672/2002 privind auditul public intern;
2. Legea nr.98/2016 privind achizițiile publice cu modificările și completările ulterioare;
3. Hotărârea de Guvern nr.1086/2013 pentru aprobarea Normelor generale privind exercitarea activității de audit public intern;
4. Legea nr. 82/1991 – Legea contabilității, cu modificările și completările ulterioare;
5. Ordonanța nr. 119/1999 privind controlul intern și controlul financiar preventiv;
6. Ordinul nr. 600/2018 privind aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice;

7. Ordinul nr. 1792/2002 pentru aprobarea Normelor metodologice privind angajarea, lichidarea, ordonanțarea și plata cheltuielilor instituțiilor publice, precum și organizarea, evidența și raportarea angajamentelor bugetare și legale;
8. Legea nr. 53/2003 – Codul muncii, cu modificările și completările ulterioare;
9. Legea nr. 153/2017 privind salarizarea unitară a personalului plătit din fonduri publice;
10. Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe;
11. Legea nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, actualizată
11. Legea nr. 227/2015 privind Codul Fiscal cu modificările și completările ulterioare
12. Legea nr. 477/2004 privind Codul de conduita a personalului contractual din autoritățile și instituțiile publice,
13. Legea nr. 8/14.03.1996, actualizată, privind dreptul de autor și drepturile conexe
14. Legea nr. 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
15. Legea nr. 319/2006 referitoare la sănătatea și securitatea în muncă și normele metodologice de aplicare a acesteia, cu modificările și completările ulterioare;
16. Regulamentul de organizare și funcționare al Teatrului Excelsior

TEMATICĂ

Atribuțiile compartimentului de audit public intern
 Numirea și revocarea auditorilor intern
 Elaborarea planului de audit public intern
 Proceduri și documente elaborate pe parcursul desfășurării unei misiuni de audit public intern
 Organizarea și conducerea contabilității
 Principii și reguli bugetare
 Atribuirea contractelor de achiziție publică, a contractelor de cesiune de lucrări publice și a contractelor de cesiune de servicii
 Carta auditului intern
 Raportarea activității auditorului

Serviciul Asistență dramaturgică, Marketing și Promovare spectacole

-Sef serviciu S II

BIBLIOGRAFIE

1. O.G. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare;
2. H.G. nr. 846/2002 privind tipărirea, înregistrarea, vizarea, evidența și gestionarea abonamentelor și biletelor de intrare la spectacole
3. Legea nr. 35/1994 republicată – privind timbrul literar, cinematografic, teatral, musical, folcloric, al artelor plastice, al arhitecturii și de divertisment
4. Legea nr. 227/2015 privind Codul Fiscal cu modificările și completările ulterioare
5. Legea nr. 477/2004 privind Codul de conduita a personalului contractual din autoritățile și instituțiile publice,
6. Legea nr. 8/14.03.1996, actualizată, privind dreptul de autor și drepturile conexe
7. Legea nr. 22/1969 privind angajarea gestionarilor, constituirea de garanții și răspunderea materială
8. Legea nr. 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
9. Legea nr. 319/2006 referitoare la sănătatea și securitatea în muncă și normele metodologice de aplicare a acesteia, cu modificările și completările ulterioare;
10. Regulamentul de organizare și funcționare al Teatrului Excelsior

TEMATICA

Organizarea de spectacole în diferite spații și locații
 Strategia de comunicare a unui spectacol
 Aspecte privind organizarea și promovarea unui festival

Contracte privind organizarea de spectacole
Regimul biletelor de spectacol în instituțiile publice
Aspecte legate de ticketing
Timbrul teatral

-Consultant artistic S IA

BIBLIOGRAFIE

1. O.G. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare;
2. H.G. nr.846/2002 privind tipărirea, înregistrarea, vizarea, evidența și gestionarea abonamentelor și biletelor de intrare la spectacole
- 3 Legea nr.35/1994 republicată – privind timbrul literar, cinematografic, teatral, musical, folcloric, al artelor plastic, al arhitecturii și de divertisment
4. Legea nr. 227/2015 privind Codul Fiscal cu modificările și completările ulterioare
5. Legea nr. 477/2004 privind Codul de conduita a personalului contractual din autoritățile și instituțiile publice,
6. Legea nr.8/14.03.1996, actualizată, privind dreptul de autor și drepturile conexe
7. Legea 22/1969 privind angajarea gestionarilor, constituirea de garanții și răspunderea materială
8. Legea nr.307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
9. Legea nr.319/2006 referitoare la sănătatea și securitatea în muncă și normele metodologice de aplicare a acesteia, cu modificările și completările ulterioare;
10. Regulamentul de organizare și funcționare al Teatrului Excelsior

TEMATICA

Analiza unui spectacol din stagiunea curentă a Teatrului Excelsior
Organizarea de spectacole în diferite spații și locații
Aspecte privind organizarea unui festival
Marketingul cultural cu aplicabilitate în domeniul realizării proiectelor culturale

- Secretar literar S I

BIBLIOGRAFIE

1. O.G. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare;
2. OG. nr.189/2008 privind Managementul instituțiilor de spectacole sau concerte, muzeelor și colecțiilor publice, bibliotecilor și al asezămintelor culturale de drept public
3. Legea nr.8/1996, actualizată, privind dreptul de autor și drepturile conexe
4. Legea nr.35/1994 republicată – privind timbrul literar, cinematografic, teatral, musical, folcloric, al artelor plastic, al arhitecturii și de divertisment
5. OMF nr.2047/2004 pentru aprobarea Normelor metodologice privind evidența, gestiunea și inventarierea elementelor de décor, de recuzită, a costumelor, a păpușilor/marionetelor, a instrumentelor și a stimulilor din instituțiile de spectacol.
6. Regulamentul de organizare și funcționare al Teatrului Excelsior
7. Legea nr. 477/2004 privind Codul de conduita a personalului contractual din autoritățile și instituțiile publice
8. Legea nr.307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
9. Legea nr.319/2006 referitoare la sănătatea și securitatea în muncă și normele metodologice de aplicare a acesteia, cu modificările și completările ulterioare;

TEMATICA

Analiza unui spectacol din stagiunea curentă a Teatrului Excelsior
Drepturi de autor

Marketingul cultural cu aplicabilitate în domeniul realizării proiectelor culturale
Realizarea materialelor de promovare
Perspective asupra noii generații de actori/regizori/scenografi/critici

-Garderobier

BIBLIOGRAFIE

1. H.G. nr.846/2002 privind tipărirea, înregistrarea, vizarea, evidența și gestionarea abonamentelor și biletelor de intrare la spectacole
2. Legea 22/1969 privind angajarea gestionarilor, constituirea de garanții și răspunderea materială
3. Legea nr. 477/2004 privind Codul de conduita a personalului contractual din autoritatile si institutiile publice,
4. Legea nr.307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
- 5 .Legea nr.319/2006 referitoare la sănătatea și securitatea în muncă și normele metodologice de aplicare a acesteia, cu modificările și completările ulterioare;
6. Regulamentul de organizare si functionare al Teatrului Excelsior

TEMATICA

Regimul biletelor de spectacol în instituțiile publice
Cadrul relațiilor în exercitarea funcției
Răspunderea față de patrimoniul instituției

Compartimentul artistic

- Actor teatru S I

BIBLIOGRAFIE

- 1.Istoria universală a teatrului de Ion Zamfirescu
2. Teatrul românesc, teatrul universal. Confluente de Ileana Berlogea
- 3.Legea nr. 477/2004 privind Codul de conduita a personalului contractual din autoritatile si institutiile publice,
4. Legea nr.307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
- 5 .Legea nr.319/2006 referitoare la sănătatea și securitatea în muncă și normele metodologice de aplicare a acesteia, cu modificările și completările ulterioare;
6. Regulamentul de organizare si functionare al Teatrului Excelsior

TEMATICA

Interpretarea unui monolog dramatic/comic
Interpretarea unei poezii
Interpretarea unui moment musical și coregrafic
Lectură text la prima vedere

- Actor teatru S II

BIBLIOGRAFIE

- 1.Istoria universală a teatrului de Ion Zamfirescu
2. Teatrul românesc, teatrul universal. Confluente de Ileana Berlogea
- 3.Legea nr. 477/2004 privind Codul de conduita a personalului contractual din autoritatile si institutiile publice,
4. Legea nr.307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
- 5 .Legea nr.319/2006 referitoare la sănătatea și securitatea în muncă și normele metodologice de aplicare a acesteia, cu modificările și completările ulterioare;
6. Regulamentul de organizare si functionare al Teatrului Excelsior

TEMATICA

Interpretarea unui monolog dramatic/comic
Interpretarea unei poezii
Interpretarea unui moment musical și coregrafic
Lectură text la prima vedere

Compartimentul administrativ

- Șofer I

BIBLIOGRAFIE

1. Codul rutier actualizat;
2. Ordonanța nr.2/2001 privind regimul juridic al contravențiilor
3. Ordonanța Guvernului nr.195/2002 privind circulația pe drumurile publice, republicată
4. Legea nr. 477/2004 privind Codul de conduita a personalului contractual din autoritatile si institutiile publice
5. Legea 22/1969 privind angajarea gestionarilor, constituirea de garanții și răspunderea materială
6. Legea nr.307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
7. Legea nr.319/2006 referitoare la sănătatea și securitatea în muncă și normele metodologice de aplicare a acesteia, cu modificările și completările ulterioare;
8. Regulamentul de organizare si functionare al Teatrului Excelsior
9. Chestionare privind verificarea cunoștințelor de legislație rutieră
10. Cunoștințe generale de mecanică auto și electricitate

TEMATICA

Circulația pe drumurile publice
Noțiuni generale de mecanică auto și electricitate
Conduită preventivă
Conducere microbuz/camion

Compartiment Tehnic scenă

- Producator delegate S I

BIBLIOGRAFIE

1. OMF nr.2047/2004 pentru aprobarea Normelor metodologice privind evidența, gestiunea și inventarierea elementelor de décor, de recuzită, a costumelor, a păpușilor/marionetelor, a instrumentelor și a stimulor din instituțiile de spectacol
- 2 O.G. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare
3. Legea 22/1969 privind angajarea gestionarilor, constituirea de garanții și răspunderea materială
4. Legea nr. 477/2004 privind Codul de conduita a personalului contractual din autoritatile si institutiile publice,
5. Legea nr.307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
- 6 .Legea nr.319/2006 referitoare la sănătatea și securitatea în muncă și normele metodologice de aplicare a acesteia, cu modificările și completările ulterioare;
7. Regulamentul de organizare si functionare al Teatrului Excelsior
8. Tehnica în teatru – Ghid pentru regizorul tehnic, Cărbunaru, Stelian, Editura Tehnică București 1988

TEMATICA

Etapele pregătirii unei producții
Devizul estimativ al unui spectacol
Răspunderea față de patrimoniul instituției

- Regizor scena (culise) S II

BIBLIOGRAFIE

1. OMF nr.2047/2004 pentru aprobarea Normelor metodologice privind evidența, gestiunea și inventarierea elementelor de décor, de recuzită, a costumelor, a păpușilor/marionetelor, a instrumentelor și a stimulor din instituțiile de spectacol
- 2 O.G. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare
3. Legea 22/1969 privind angajarea gestionarilor, constituirea de garanții și răspunderea materială
4. Legea nr. 477/2004 privind Codul de conduita a personalului contractual din autoritățile și instituțiile publice,
5. Legea nr.307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
- 6 .Legea nr.319/2006 referitoare la sănătatea și securitatea în muncă și normele metodologice de aplicare a acesteia, cu modificările și completările ulterioare;
- 7.Regulamentul de organizare și funcționare al Teatrului Excelsior
8. Tehnica în teatru – Ghid pentru regizorul tehnic, Cărbunaru, Stelian, Editura Tehnică București 1988

TEMATICA

Verificarea plantației decorurilor/recuzitei pe scenă, conform caietului de regie

Condica de spectacole/repetiții

Pregătirea unei deplasări cu un spectacol al instituției

Răspunderea față de patrimoniul instituției

-Maestru lumini-sunet I

BIBLIOGRAFIE

1. OMF nr.2047/2004 pentru aprobarea Normelor metodologice privind evidența, gestiunea și inventarierea elementelor de décor, de recuzită, a costumelor, a păpușilor/marionetelor, a instrumentelor și a stimulor din instituțiile de spectacol
- 2 Agenda electricianului – Editura Tehnică, de ing.E.Pietrăneanu
3. Legea 22/1969 privind angajarea gestionarilor, constituirea de garanții și răspunderea materială
4. Legea nr. 477/2004 privind Codul de conduita a personalului contractual din autoritățile și instituțiile publice,
5. Legea nr.307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
- 6 .Legea nr.319/2006 referitoare la sănătatea și securitatea în muncă și normele metodologice de aplicare a acesteia, cu modificările și completările ulterioare;
- 7.Regulamentul de organizare și funcționare al Teatrului Excelsior

TEMATICA

Asigurarea efectelor de sunet la un spectacol al instituției

Asigurarea videoproiecției la un spectacol al instituției

Răspunderea față de patrimoniul instituției

Formația muncitori

-Șef formație muncitori II

BIBLIOGRAFIE

1. OMF nr.2047/2004 pentru aprobarea Normelor metodologice privind evidența, gestiunea și inventarierea elementelor de décor, de recuzită, a costumelor, a păpușilor/marionetelor, a instrumentelor și a stimulor din instituțiile de spectacol
- 2.O.G. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare
3. Legea 22/1969 privind angajarea gestionarilor, constituirea de garanții și răspunderea materială

4. Legea nr. 477/2004 privind Codul de conduita a personalului contractual din autoritatile si institutiile publice,
5. Legea nr.307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
6. Legea nr.319/2006 referitoare la sănătatea și securitatea în muncă și normele metodologice de aplicare a acesteia, cu modificările și completările ulterioare;
7. Regulamentul de organizare si functionare al Teatrului Excelsior

TEMATICA

Montarea, demontarea, păstrarea și depozitarea elementelor de décor , manevrare stângi, recondiționarea și/sau repararea ușoară a elementelor de décor

Cunoașterea instalațiilor de scenă și a modului lor de funcționare

Tipurile de cortine

Realizarea legăturilor la cortine

Manevrele pentru cortine

Decorurile – de câte feluri sunt, cum se plantează și cum se depozitează

Modalități de prindere a decorului

Scena, avanscenă, curte și grădina, care este punctul zero al scenei

Răspunderea față de patrimoniul instituției

-Muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole I

BIBLIOGRAFIE

1. OMF nr.2047/2004 pentru aprobarea Normelor metodologice privind evidența, gestiunea și inventarierea elementelor de décor, de recuzită, a costumelor, a păpușilor/marionetelor, a instrumentelor și a stimeiilor din instituțiile de spectacol
2. Agenda electricianului – Editura Tehnică, de ing.E.Pietrăneanu
3. Legea 22/1969 privind angajarea gestionarilor, constituirea de garanții și răspunderea materială
4. Legea nr. 477/2004 privind Codul de conduita a personalului contractual din autoritatile si institutiile publice,
5. Legea nr.307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
6. Legea nr.319/2006 referitoare la sănătatea și securitatea în muncă și normele metodologice de aplicare a acesteia, cu modificările și completările ulterioare;
7. Regulamentul de organizare si functionare al Teatrului Excelsior

TEMATICA

Tipurile de cortine

Realizarea legăturilor la cortine

Manevrele pentru cortine

Decorurile – de câte feluri sunt, cum se plantează și cum se depozitează

Modalități de prindere a decorului

Scena, avanscenă, curte și grădina, care este punctul zero al scenei

Răspunderea față de patrimoniul instituției

-Muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole III

BIBLIOGRAFIE

1. OMF nr.2047/2004 pentru aprobarea Normelor metodologice privind evidența, gestiunea și inventarierea elementelor de décor, de recuzită, a costumelor, a păpușilor/marionetelor, a instrumentelor și a stimeiilor din instituțiile de spectacol
2. Legea 22/1969 privind angajarea gestionarilor, constituirea de garanții și răspunderea materială
3. Legea nr. 477/2004 privind Codul de conduita a personalului contractual din autoritatile si institutiile publice,

4. Legea nr.307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
5. Legea nr.319/2006 referitoare la sănătatea și securitatea în muncă și normele metodologice de aplicare a acesteia, cu modificările și completările ulterioare;
- 6.Regulamentul de organizare si functionare al Teatrului Excelsior

TEMATICA

Tipurile de cortine

Realizarea legăturilor la cortine

Manevrele pentru cortine

Decorurile – de câte feluri sunt, cum se plantează și cum se depozitează

Modalități de prindere a decorului

Scena, avanscenă, curte și grădina, care este punctul zero al scenei

Intretinerea costumelor de spectacole

Recuzita unui spectacol

Răspunderea față de patrimoniul instituției

- Biroul Financiar-contabilitate, Achiziții publice

-Referent de specialitate S IA

BIBLIOGRAFIE

1. Legea contabilității nr.82/1991republicată,cu modificările și completările ulterioare
- 2.Legea nr.213/1998 privind proprietatea public și regimul juridic al acesteia, cu modificările și completările ulterioare;
3. Legea nr.227/2015 privind Codul Fiscal
4. Legea nr. 500/2002 privind finanțele publice, cu modificările și completările ulterioare
5. Legea nr.273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare
- 6.Legea nr. 32/1994 privind sponsorizarea actualizată
- 7.Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural national mobil
- 8.Regulamentul de organizare si functionare al Teatrului Excelsior
9. Legea 22/1969 privind angajarea gestionarilor, constituirea de garanții și răspunderea materială.
10. Decretul 209/1976 referitor la Regulamentul operațiunilor de casa
- 11.OMFP nr.1792/2002 pentru aprobarea Normelor metodologice privind angajarea, lichidarea, ordonanțarea și plata cheltuielilor instituțiilor publice, precum și organizarea, evidența și raportarea angajamentelor bugetare și legale, actualizat
12. Ordonanța de urgență nr. 88/2013 privind adoptarea unor măsuri fiscal-bugetare pentru îndeplinirea unor angajamente convenite cu organisme internationale, precum și pentru modificarea și completarea unor acte normative
- 13.Legea nr. 477/2004 privind Codul de conduita a personalului contractual din autoritatile si institutiile publice,
14. Legea nr.307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
- 15.Legea nr.319/2006 referitoare la sănătatea și securitatea în muncă și normele metodologice de aplicare a acesteia, cu modificările și completările ulterioare;

TEMATICA

Angajarea, lichidarea ordonanțarea și plata cheltuielilor institutiilor publice. Organizarea, evidenta si raportarea angajamentelor bugetare si legale;

Contabilitatea institutiilor publice. Principii de bază ale contabilității, particularități privind organizarea contabilității la institutiile publice, reglementări contabile specifice;

Controlul financiar preventiv la institutiile publice. Obiectivele, organizarea si regimul acordarii vizei de control financiar preventiv;

Inventarierea patrimoniului, cadrul legal, inregistrarea, scoaterea din functiune, valorificarea, declasarea si casarea bunurilor;

Formulare tipizate cu regim special comune pe economie; întocmirea și utilizarea acestora:
-chitanță; -factură; -borderou de încasări –vânzări; -monetar;
Drepturi și obligații în legătură cu primirea, păstrarea și eliberarea bunurilor materiale;
Situatiile și persoanele juridice în care acestea au obligația să efectueze inventarierea generală a patrimoniului; competențe de aprobare a excepțiilor;
Gestionarea registrelor contabile.
Sistemul electronic de raportare a situațiilor financiare din sistemul public- FOREXEBUG

-Referent de specialitate S I

BIBLIOGRAFIE

1. Legea contabilității nr.82/1991 republicată, cu modificările și completările ulterioare
2. Legea nr. 213/1998 privind proprietatea publică și regimul juridic al acesteia, cu modificările și completările ulterioare;
3. Legea nr. 227/2015 privind Codul Fiscal
4. Legea nr. 500/2002 privind finanțele publice, cu modificările și completările ulterioare
5. Legea nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare
6. Legea nr. 32/1994 privind sponsorizarea actualizată
7. Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil
8. Regulamentul de organizare și funcționare al Teatrului Excelsior
9. Legea 22/1969 privind angajarea gestionarilor, constituirea de garanții și răspunderea materială.
10. Legea nr. 477/2004 privind Codul de conduită a personalului contractual din autoritățile și instituțiile publice,
11. Legea nr. 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
12. Legea nr. 319/2006 referitoare la sănătatea și securitatea în muncă și normele metodologice de aplicare a acesteia, cu modificările și completările ulterioare;

TEMATICA

Contabilitatea instituțiilor publice. Principii de bază ale contabilității, particularități privind organizarea contabilității la instituțiile publice, reglementări contabile specifice;
Inventarierea patrimoniului, cadrul legal, înregistrarea, scoaterea din funcțiune, valorificarea, declasarea și casarea bunurilor;
Formulare tipizate cu regim special comune pe economie; întocmirea și utilizarea acestora:
Drepturi și obligații în legătură cu primirea, păstrarea și eliberarea bunurilor materiale;
Situatiile și persoanele juridice în care acestea au obligația să efectueze inventarierea generală a patrimoniului; competențe de aprobare a excepțiilor;
Gestionarea registrelor contabile.

-Contabil M I

BIBLIOGRAFIE

1. Legea contabilității nr.82/1991 republicată, cu modificările și completările ulterioare
2. Legea nr. 213/1998 privind proprietatea publică și regimul juridic al acesteia, cu modificările și completările ulterioare;
3. Legea nr. 227/2015 privind Codul Fiscal
4. Legea nr. 500/2002 privind finanțele publice, cu modificările și completările ulterioare
5. Legea nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare
6. Legea nr. 32/1994 privind sponsorizarea actualizată
7. Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil
8. Regulamentul de organizare și funcționare al Teatrului Excelsior
9. Legea 22/1969 privind angajarea gestionarilor, constituirea de garanții și răspunderea materială.
10. Legea nr. 477/2004 privind Codul de conduită a personalului contractual din autoritățile și instituțiile publice,

11. Legea nr.307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
12. Legea nr.319/2006 referitoare la sănătatea și securitatea în muncă și normele metodologice de aplicare a acesteia, cu modificările și completările ulterioare;

TEMATICA

Contabilitatea instituțiilor publice. Principii de bază ale contabilității, particularități privind organizarea contabilității la instituțiile publice, reglementări contabile specifice;

Inventarierea patrimoniului, cadrul legal, înregistrarea, scoaterea din funcțiune, valorificarea, declasarea și casarea bunurilor;

Formulare tipizate cu regim special comune pe economie; întocmirea și utilizarea acestora;

Drepturi și obligații în legătură cu primirea, păstrarea și eliberarea bunurilor materiale;

Situațiile și persoanele juridice în care acestea au obligația să efectueze inventarierea generală a patrimoniului; competențe de aprobare a excepțiilor;

Gestionarea registrelor contabile.

-Magazioner

BIBLIOGRAFIE

1. OMF nr.2047/2004 pentru aprobarea Normelor metodologice privind evidența, gestiunea și inventarierea elementelor de decor, de recuzită, a costumelor, a păpușilor/marionetelor, a instrumentelor și a stimulilor din instituțiile de spectacol
2. Legea 22/1969 privind angajarea gestionarilor, constituirea de garanții și răspunderea materială
3. Legea nr. 477/2004 privind Codul de conduita a personalului contractual din autoritățile și instituțiile publice,
4. Legea nr.307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
5. Legea nr.319/2006 referitoare la sănătatea și securitatea în muncă și normele metodologice de aplicare a acesteia, cu modificările și completările ulterioare;
6. Regulamentul de organizare și funcționare al Teatrului Excelsior

TEMATICA

Inventarierea patrimoniului, cadrul legal, înregistrarea, scoaterea din funcțiune, valorificarea, declasarea și casarea bunurilor;

Formulare tipizate cu regim special comune pe economie; întocmirea și utilizarea acestora;

Drepturi și obligații în legătură cu primirea, păstrarea și eliberarea bunurilor materiale;

Situațiile și persoanele juridice în care acestea au obligația să efectueze inventarierea generală a patrimoniului; competențe de aprobare a excepțiilor;

Gestionarea registrelor contabile.

Pentru informații suplimentare puteți să ne contactați la tel: 021/315 97 20, 0372 741 439, persoana de contact: dna Postolache Constanta


Director,
Adrian Găzdaru

Resurse Umane,
Postolache Constanța

