



Consiliul General al Municipiului București
TEATRUL "EXCELSIOR"
București, Str. Academiei nr.28, sector 1
Tel 021 315 97 20 ; 021 315 97 36
e-mail : contact@teatrul-excelsior.ro



Bibliografia și tematica concursului organizat în data de 22 decembrie 2017

Biroul Resurse Umane, Contencios Juridic, Sănătate și Securitate în muncă

- Referent de specialitate S I

BIBLIOGRAFIE

1. Legea nr.53/2003 –Codul Muncii -republicată cu modificările și completările ulterioare
2. Legea nr.153/2017 privind salarizarea unitară a personalului plătit din fonduri publice cu modificările și completările ulterioare.
3. Legea nr. 227/2015 privind Codul Fiscal cu modificările și completările ulterioare
4. Legea nr.500/2002 privind finanțele publice, cu modificările și completările ulterioare
5. Legea nr.273/2006 privind finanțele publice locale,cu modificările și completările ulterioare
- 6.Ordinul nr. 430/470 din 11 mai 2010 pentru modificarea și completarea Normelor de aplicare a prevederilor Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 158/2005 privind concediile și indemnizațiile de asigurări sociale de sănătate, aprobate prin Ordinul ministrului sănătății și al președintelui Casei Naționale de Asigurări de Sănătate nr. 60/32/2006;
- 7.Hotărârea Guvernului 500/2011 privind registrul general de evidență al salariaților, actualizată
8. Ordinul Ministrului muncii, familiei, protecției sociale și persoanelor vârstnice nr. 2263/2016 privind procedura de transmitere a datelor în registrul public.
- 9.Hotărârea nr.286 din 23 martie 2011 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice;
- 10.Legea nr.477/2004 privind Codul de conduită a personalului contractual din autoritățile și instituțiile publice;
- 11.Legea nr.76/16.01.2002 privind sistemul asigurărilor pentru șomaj și stimularea ocupării forței de muncă, cu modificările și completările ulterioare;
12. Dispoziția nr.1736/2015 pentru aprobarea Regulamentul privind ocuparea posturilor vacante sau temporar vacante corespunzătoare funcțiilor contractuale din cadrul instituțiilor/serviciilor publice de interes local al Municipiului București, precum și pentru promovarea în grade sau trepte profesionale imediat superioare, ori în funcție a personalului contractual al acestora;
13. Lege nr. 353 din 3 decembrie 2007 pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic
14. Legea nr.263/2010 privind sistemul unitar de pensii;
15. HG nr.250/1992 republicată privind concediul de odihnă și alte concedii ale salariaților din administrația publică, din regiile autonome cu specific deosebit și din unitățile bugetare
- 16.Legea 22/1969 privind angajarea gestionarilor, constituirea de garanții și răspunderea materială;
17. Regulamentul de organizare și funcționare al Teatrului Excelsior
28. Legea nr.307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;

19. Legea nr. 319/2006 referitoare la sănătatea și securitatea în muncă și normele metodologice de aplicare a acesteia, cu modificările și completările ulterioare;

TEMATICĂ

Răspunderea în vederea întocmirii, completării, actualizării și transmiterii Registrului general de evidență a salariaților conform prevederilor legale în vigoare;

Asigurarea întocmirii situațiilor și statisticilor lunare, trimestriale, semestriale și anuale;

Întocmirea evidenței și predării către Oficiul de Pensii a dosarelor de pensionare și de recalculare a pensiilor conform legislației în vigoare; gestionarea documentelor de personal necesare calculării pensiilor de invaliditate cât și pentru recalcularea pensiei la solicitarea angajaților și foștilor angajați conform legislației în vigoare;

Răspunderea de legătura cu Inspectoratul Teritorial de Muncă, Oficiile de Pensii, Oficiul Forțelor de Muncă, Oficiul pentru persoane cu handicap, etc.;

Răspunderea față de confidențialitatea datelor la care are acces;

Buna administrare a patrimoniului aflat în dotare;

Arhivarea, conform legislației în vigoare, a documentelor pe care le instrumentează.

Serviciul Asistență dramatică, Marketing și Promovare spectacole

-Impresar artistic S I

BIBLIOGRAFIE

1. O.G. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare;

2. H.G. nr. 846/2002 privind tipărirea, înregistrarea, vizarea, evidența și gestionarea abonamentelor și biletelor de intrare la spectacole

3. Legea nr. 35/1994 republicată – privind timbrul literar, cinematografic, teatral, musical, folcloric, al artelor plastic, al arhitecturii și de divertisment

4. Legea nr. 227/2015 privind Codul Fiscal cu modificările și completările ulterioare

5. Legea nr. 477/2004 privind Codul de conduita a personalului contractual din autoritățile și instituțiile publice,

6. Legea nr. 8/14.03.1996, actualizată, privind dreptul de autor și drepturile conexe

7. Legea 22/1969 privind angajarea gestionarilor, constituirea de garanții și răspunderea materială

8. Legea nr. 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;

9. Legea nr. 319/2006 referitoare la sănătatea și securitatea în muncă și normele metodologice de aplicare a acesteia, cu modificările și completările ulterioare;

10. Regulamentul de organizare și funcționare al Teatrului Excelsior

TEMATICA

Organizarea de spectacole în diferite spații și locații

Aspecte privind organizarea unui festival

Contracte privind organizarea de spectacole

Regimul biletelor de spectacol în instituțiile publice

Aspecte legate de ticket-ing

Timbrul teatral

-Referent artistic I

BIBLIOGRAFIE

1. O.G. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare;

2. H.G. nr. 846/2002 privind tipărirea, înregistrarea, vizarea, evidența și gestionarea abonamentelor și biletelor de intrare la spectacole

3. Legea nr. 35/1994 republicată – privind timbrul literar, cinematografic, teatral, musical, folcloric, al artelor plastic, al arhitecturii și de divertisment

4. Legea nr. 227/2015 privind Codul Fiscal cu modificările și completările ulterioare

5. Legea nr. 477/2004 privind Codul de conduita a personalului contractual din autoritățile și instituțiile publice,

6. Legea nr. 8/14.03.1996, actualizată, privind dreptul de autor și drepturile conexe

7. Legea 22/1969 privind angajarea gestionarilor, constituirea de garanții și răspunderea materială

8. Legea nr.307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
9. Legea nr.319/2006 referitoare la sănătatea și securitatea în muncă și normele metodologice de aplicare a acesteia, cu modificările și completările ulterioare;
10. Regulamentul de organizare și funcționare al Teatrului Excelsior

TEMATICA

Organizarea de spectacole în diferite spații și locații

Regimul biletelor de spectacol în instituțiile publice

Aspecte legate de ticket-ing

- **Secretar literar S IA**

BIBLIOGRAFIE

1. O.G. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare;
2. OG, nr.189/2008 privind Managementul instituțiilor de spectacole sau concerte, muzeelor și colecțiilor publice, bibliotecilor și al asezămintelor culturale de drept public
3. Legea nr.8/1996, actualizată, privind dreptul de autor și drepturile conexe
4. Legea nr.35/1994 republicată – privind timbrul literar, cinematografic, teatral, musical, folcloric, al artelor plastic, al arhitecturii și de divertisment
5. OMF nr.2047/2004 pentru aprobarea Normelor metodologice privind evidența, gestiunea și inventarierea elementelor de décor, de recuzită, a costumelor, a păpușilor/marionetelor, a instrumentelor și a stimulilor din instituțiile de spectacol.
6. Regulamentul de organizare și funcționare al Teatrului Excelsior
7. Legea nr. 477/2004 privind Codul de conduită a personalului contractual din autoritățile și instituțiile publice
8. Legea nr.307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
9. Legea nr.319/2006 referitoare la sănătatea și securitatea în muncă și normele metodologice de aplicare a acesteia, cu modificările și completările ulterioare;

TEMATICA

Analiza unui spectacol din stagiunea curentă a Teatrului Excelsior

Drepturi de autor

Marketingul cultural cu aplicabilitate în domeniul realizării proiectelor culturale

Realizarea materialelor de promovare

Perspective asupra noii generații de actori/regizori/scenografi/critici

- **Controlor bilete M;G**

BIBLIOGRAFIE

1. H.G. nr.846/2002 privind tipărirea, înregistrarea, vizarea, evidența și gestionarea abonamentelor și biletelor de intrare la spectacole
2. Legea 22/1969 privind angajarea gestionarilor, constituirea de garanții și răspunderea materială
3. Legea nr. 477/2004 privind Codul de conduită a personalului contractual din autoritățile și instituțiile publice,
4. Legea nr.307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
5. Legea nr.319/2006 referitoare la sănătatea și securitatea în muncă și normele metodologice de aplicare a acesteia, cu modificările și completările ulterioare;
6. Regulamentul de organizare și funcționare al Teatrului Excelsior

TEMATICA

Regimul biletelor de spectacol în instituțiile publice

Cadrul relațiilor în exercitarea funcției

Răspunderea față de patrimoniul instituției

Compartimentul administrativ

- **Șofer I**

BIBLIOGRAFIE

1. Codul rutier actualizat;
2. Ordonanța nr.2/2001 privind regimul juridic al contravențiilor
3. Ordonanța Guvernului nr.195/2002 privind circulația pe drumurile publice, republicată

4. Legea nr. 477/2004 privind Codul de conduita a personalului contractual din autoritatile si institutiile publice
5. Legea 22/1969 privind angajarea gestionarilor, constituirea de garanții și răspunderea materială
6. Legea nr.307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
7. Legea nr.319/2006 referitoare la sănătatea și securitatea în muncă și normele metodologice de aplicare a acesteia, cu modificările și completările ulterioare;
8. Regulamentul de organizare și funcționare al Teatrului Excelsior
9. Chestionare privind verificarea cunoștințelor de legislație rutieră
10. Cunoștințe generale de mecanică auto și electricitate

TEMATICA

Circulația pe drumurile publice

Noțiuni generale de mecanică auto și electricitate

Conduită preventivă

Conducere microbuz/camion

Compartiment Tehnic scenă

- Regizor tehnic I

BIBLIOGRAFIE

1. OMF nr.2047/2004 pentru aprobarea Normelor metodologice privind evidența, gestiunea și inventarierea elementelor de décor, de recuzită, a costumelor, a păpușilor/marionetelor, a instrumentelor și a stimei din instituțiile de spectacol
2. O.G. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare
3. Legea 22/1969 privind angajarea gestionarilor, constituirea de garanții și răspunderea materială
4. Legea nr. 477/2004 privind Codul de conduita a personalului contractual din autoritatile si institutiile publice,
5. Legea nr.307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
6. Legea nr.319/2006 referitoare la sănătatea și securitatea în muncă și normele metodologice de aplicare a acesteia, cu modificările și completările ulterioare;
7. Regulamentul de organizare și funcționare al Teatrului Excelsior
8. Tehnica în teatru – Ghid pentru regizorul tehnic, Cărbunaru, Stelian, Editura Tehnică București 1988

TEMATICA

Verificarea plantării decorurilor/recuzitei pe scenă, conform caietului de regie

Condica de spectacole/repetiții

Pregătirea unei deplasări cu un spectacol al instituției

Răspunderea față de patrimoniul instituției

-Maestru lumini-sunet I

BIBLIOGRAFIE

1. OMF nr.2047/2004 pentru aprobarea Normelor metodologice privind evidența, gestiunea și inventarierea elementelor de décor, de recuzită, a costumelor, a păpușilor/marionetelor, a instrumentelor și a stimei din instituțiile de spectacol
2. Agenda electricianului – Editura Tehnică, de ing.E.Pietrăneanu
3. Legea 22/1969 privind angajarea gestionarilor, constituirea de garanții și răspunderea materială
4. Legea nr. 477/2004 privind Codul de conduita a personalului contractual din autoritatile si institutiile publice,
5. Legea nr.307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
6. Legea nr.319/2006 referitoare la sănătatea și securitatea în muncă și normele metodologice de aplicare a acesteia, cu modificările și completările ulterioare;
7. Regulamentul de organizare și funcționare al Teatrului Excelsior

TEMATICA

Asigurarea efectelor de sunet la un spectacol al instituției

Asigurarea videoproiecției la un spectacol al instituției

Răspunderea față de patrimoniul instituției

Formația muncitori

-Șef formație muncitori II

BIBLIOGRAFIE

1. OMF nr.2047/2004 pentru aprobarea Normelor metodologice privind evidența, gestiunea și inventarierea elementelor de décor, de recuzită, a costumelor, a păpușilor/marionetelor, a instrumentelor și a stimelor din instituțiile de spectacol
- 2.O.G. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare
3. Legea 22/1969 privind angajarea gestionarilor, constituirea de garanții și răspunderea materială
- 4.Legea nr. 477/2004 privind Codul de conduita a personalului contractual din autoritățile și instituțiile publice,
5. Legea nr.307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
- 6 .Legea nr.319/2006 referitoare la sănătatea și securitatea în muncă și normele metodologice de aplicare a acesteia, cu modificările și completările ulterioare;
- 7.Regulamentul de organizare și funcționare al Teatrului Excelsior

TEMATICA

Tipurile de cortine

Realizarea legăturilor la cortine

Manevrele pentru cortine

Decorurile – de câte feluri sunt, cum se plantează și cum se depozitează

Modalități de prindere a decorului

Scena, avanscenă, curte și grădina, care este punctul zero al scenei

Răspunderea față de patrimoniul instituției

-Muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole I

BIBLIOGRAFIE

1. OMF nr.2047/2004 pentru aprobarea Normelor metodologice privind evidența, gestiunea și inventarierea elementelor de décor, de recuzită, a costumelor, a păpușilor/marionetelor, a instrumentelor și a stimelor din instituțiile de spectacol
- 2 Agenda electricianului – Editura Tehnică, de ing.E.Pietrăneanu
3. Legea 22/1969 privind angajarea gestionarilor, constituirea de garanții și răspunderea materială
- 4.Legea nr. 477/2004 privind Codul de conduita a personalului contractual din autoritățile și instituțiile publice,
5. Legea nr.307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
- 6 .Legea nr.319/2006 referitoare la sănătatea și securitatea în muncă și normele metodologice de aplicare a acesteia, cu modificările și completările ulterioare;
- 7.Regulamentul de organizare și funcționare al Teatrului Excelsior

TEMATICA

Tipurile de cortine

Realizarea legăturilor la cortine

Manevrele pentru cortine

Decorurile – de câte feluri sunt, cum se plantează și cum se depozitează

Modalități de prindere a decorului

Scena, avanscenă, curte și grădina, care este punctul zero al scenei

Răspunderea față de patrimoniul instituției

-Muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole II

BIBLIOGRAFIE

1. OMF nr.2047/2004 pentru aprobarea Normelor metodologice privind evidența, gestiunea și inventarierea elementelor de décor, de recuzită, a costumelor, a păpușilor/marionetelor, a instrumentelor și a stimelor din instituțiile de spectacol
- 2 Agenda electricianului – Editura Tehnică, de ing.E.Pietrăneanu
3. Legea 22/1969 privind angajarea gestionarilor, constituirea de garanții și răspunderea materială
- 4.Legea nr. 477/2004 privind Codul de conduita a personalului contractual din autoritățile și instituțiile publice,

5. Legea nr.307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
6. Legea nr.319/2006 referitoare la sănătatea și securitatea în muncă și normele metodologice de aplicare a acesteia, cu modificările și completările ulterioare;
7. Regulamentul de organizare și funcționare al Teatrului Excelsior

TEMATICA

Tipurile de cortine

Realizarea legăturilor la cortine

Manevrele pentru cortine

Decorurile – de câte feluri sunt, cum se plantează și cum se depozitează

Modalități de prindere a decorului

Scena, avanscenă, curte și grădina, care este punctul zero al scenei

Răspunderea față de patrimoniul instituției

-Muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole III

BIBLIOGRAFIE

1. OMF nr.2047/2004 pentru aprobarea Normelor metodologice privind evidența, gestiunea și inventarierea elementelor de décor, de recuzită, a costumelor, a păpușilor/marionetelor, a instrumentelor și a stimulor din instituțiile de spectacol
2. Agenda electricianului – Editura Tehnică, de ing.E.Pietrăneanu
3. Legea 22/1969 privind angajarea gestionarilor, constituirea de garanții și răspunderea materială
4. Legea nr. 477/2004 privind Codul de conduită a personalului contractual din autoritățile și instituțiile publice,
5. Legea nr.307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
6. Legea nr.319/2006 referitoare la sănătatea și securitatea în muncă și normele metodologice de aplicare a acesteia, cu modificările și completările ulterioare;
7. Regulamentul de organizare și funcționare al Teatrului Excelsior

TEMATICA

Tipurile de cortine

Realizarea legăturilor la cortine

Manevrele pentru cortine

Decorurile – de câte feluri sunt, cum se plantează și cum se depozitează

Modalități de prindere a decorului

Scena, avanscenă, curte și grădina, care este punctul zero al scenei

Răspunderea față de patrimoniul instituției

Pentru informații suplimentare puteți să ne contactați la tel: 021/315 97 20, 0372 741 439,
persoana de contact: dna Postolache Constanța



Director,
Adriana Găzdaru

Resurse Umane,
Postolache Constanța